PEOPLE ARE CRAZY

Type : Danse en ligne , 64 comptes , 4 murs
Niveau : Novice
Chorégraphe : Gaye Teather (mars 2009)
Musique : " People Are Crazy " de Billy Carrington (cd little bit of everything)(144 bpm)

1 – 8 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, FORWARD ROCK, SIDE ROCK

1 - 4 PD devant, scuff G en avant, PG devant, scuff D en avant
5 - 8 Rock step D devant, revenir sur PG, rock step D derrière, revenir sur PG

9 -16 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, FORWARD ROCK, SIDE ROCK

1 - 4 PD devant, scuff G en avant, PG devant, scuff D en avant
5-– 8 Rock step D devant, revenir sur PG, rock step D derrière, revenir sur PG

17-24 JAZZ BOX ¼ TURN, CROSS, WEAVE

1 - 2 Croiser PD devant PG, PG derrière
3 - 4 ¼ tour à droite avec PD à droite, croiser PG devant PD (3h00)
5 - 6 PD à droite, croiser PG derrière PD
7 - 8 PD à droite, croiser PG devant PD

Tag : mur 5 : la musique ralentie sur 4 temps, faire le tag à ce niveau et recommencer la danse au début

25-32 RIGHT SIDE ROCK, CROSS, HOLD, LERFT SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1 - 4 Rock step à droite, revenir sur PG, croiser PD devant PG, pause
5 - 8 Rock step à gauche, revenir sur PD, croiser PG devant PD, pause

33-40 RIGHT SIDE, TOGETHER, STEP, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1 - 2 PD à droite, ramener PG à côté du PD
3 - 4 PD devant, toucher PG à côté du PD
5 - 6 PG à gauche, toucher PD à côté du PG
7 - 8 PD à droite, toucher PG à côté du PD

PEOPLE ARE CRAZY (SUITE)

41-48 LEFT SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1 - 2 PG à gauche, ramener PD à côté du PG
3 - 4 PG derrière, toucher PD à côté du PG
5 - 6 PD à droite, toucher PG à côté du PD
7 - 8 PG à gauche, toucher PD à côté du PG

49-56 SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD, STEP, ¼ TURN , CROSS, HOLD

1 - 2 PD à droite, ramener PG à côté du PD
3 - 4 ¼ tour à droite avec PD devant, pause
5 - 8 PG devant, ¼ tour à droite avec PD à droite, croiser PG devant PD, pause (9h00)

57-64 ¼ TURN X 2, CROSS, HOLD, COASTER STEP, SCU FF

1 - 2 ¼ tour à gauche avec PD derrière, ¼ tour à gauche avec PG à gauche (3h00)
3 - 4 Croiser PD devant PG, pause
5 - 8 PG derrière, ramener PD à côté du PG, PG devant, scuff D devant

TAG :

STEP TOUCH X2 (puis recommencer la danse au début, face à 3h00)
1 - 4 PD à droite, toucher PG à côté du PD, PG à gauche, toucher PD à côté du PG

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE